**Ayer: antes y después**

**1. Escucha las preguntas, marca *ya* o *todavía no*, según corresponda*,* y escribe la hora.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | YA | TODAVÍA NO | HORA |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

**2. Ahora completa la línea del tiempo de ayer y comenta con un compañero a qué hora ya habías hecho algo, lo que todavía no habías hecho a esa hora, y a qué hora lo hiciste. Observa el ejemplo:**

*Ayer a las 4 todavía no había comido. Comí a las 5.*

Ayer, 8 a.m. 12 a.m. 8:30p.m 9:00p.m 11:p:m 11:30pm

\_6:30 a.m\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14:30 p.m\_4 p.m. \_5p.m\_\_\_\_\_\_

Levantarse comer acostarse

**4. Escribe ahora lo que platicaste.**

1. .Ayer a las 8 de la mañana, ya me había levantado. Me levanté a las6:30.

2. Ayer a las 4 de la tarde, ya había comido. Comí a las 14:30 pm.

3. Ayer a las 9 de la noche, ya había cenado. Cené a las 8:30pm.

4. Ayer a las 11 de la noche, todavía no me había acostado. Me acosté a las 11:30.

GUIÓN:

1. Ayer a las 8 de la mañana, ¿ya te habías levantado o todavía no? ¿A qué hora te levantaste?
2. Ayer a las 4 de la tarde, ¿ya habías comido o todavía no? ¿A qué hora comiste?
3. Ayer a las 9 de la noche, ¿ya habías cenado o todavía no? ¿A qué hora cenaste?
4. Ayer a las 11 de la noche ¿ya te habías acostado o todavía no? ¿A qué hora te acostaste?

****

**A TU MANERA**

1. Completa las definiciones con las frases en el recuadro.

**Ejemplo**:

Algunas películas se ven mejor en blanco y negro que **a colores.**

a gatas a mano a pie a escondidas

a oscuras a fuerza a colores a la antigüita

1. Ahora las cosas hechas  **a mano** son más caras que las hechas en serie en una fábrica. Unos zapatos hechos **a mano** pueden valer más que unos de marca.

2. En algunas zonas arqueológicas de México, es necesario cruzar **a gatas** por túneles y lugares muy reducidos y misteriosos.

3. Hay gente que no adelgaza con una dieta porque come **a escondidas**

4. Para donar sangre**, a fuerza** tienes que ir en ayunas.

5. Por donde vivo se puede llegar **a pie** a muchos lugares como tiendas, súpers, clínicas, cines y centros comerciales porque están muy cerca.

6. Para revelar una foto tienes que estar **a oscuras** que no entre ni un rayo de luz o la foto no sale.

7. Antes de aprender a caminar, los bebés andan **a gatas** por toda la casa.

8. La televisión **a colores** se hizo popular en varios países hasta los años 60 y 70.

9. Lo malo de entrar al cine cuando ya empezó la película es que todo está **a pie** y uno se tropieza con todo fácilmente.

10. En las grandes ciudades, muchas veces es más rápido ir **a pie** a lugares cercanos que en carro o en otro transporte.

11. A algunos profesores no les importa que entregues la tarea **a mano**

12. Hay restaurantes, bares y otros lugares en los que **a fuerza** tienes que dejar propina.

13. Hay gente que prefiere las cosas **a mano** como apuntar los teléfonos en una agenda en lugar de hacerlo en el teléfono celular.

**ANTES Y DESPUÉS EN EL PASADO**

**I. ¿Cuáles acciones sucedieron antes, cuáles sucedieron después? Ordena los siguientes enunciados según corresponda. Observa el ejemplo.**

1. ya/ mis padres/ yo era chico/ a muchos lugares/ cuando/ habían viajado

*Cuando yo era chico, mis padres ya habían viajado a muchos lugares*

1. los jóvenes/ hasta hace poco/ que/ muchos aparatos/ no habíamos visto/ ahora usan/

**Los jóvenes usan muchos aparatos ahora que no habíamos visto hasta hace poco.**

1. antes de entrar/ tengo amigos/ que/ Internet/ a la universidad/ no habían usado

**Tengo amigos a la Universidad que no habían usado Internet antes de entrar.**

1. cuando/ había comprado/ esta casa/ íbamos a la primaria/ mi familia/ aún no[[1]](#footnote-1)

**Cuando íbamos a la primaria mi familia aún no había comprado esta casa.**

5. iba a la prepa/ no habían salido/ cuando/ los reproductores mp3/ yo

**Cuando yo iba a la prepa no habían salido los reproductores mp3.**

**PRETÉRITO/ ANTECOPRETÉRITO**

III. Llena los espacios con pretérito o antecopretérito, según corresponda.

**poder/ llegar/ subir/ lograr/ escalar/ llegar/ alcanzar/**

El fin de semana pasado Andreas **subió** (1) el Pico de Orizaba, en Veracruz. Nunca antes **había subido** (2) a esa altura, más de 5000 metros. Antes ya **había escalado** (3) otros volcanes más altos, pero no **había llegado** (4) hasta la cima. Allá arriba, de pronto, le empezó a doler la cabeza, pero de todos modos **pudo** (5) gozar de la vista que se extendía ante él. Cuando bajó, unos compañeros que se habían quedado en el albergue lo felicitaron: unas horas antes **había logrado** (6) la hazaña de subir al volcán más alto de México.

**LAS HISTORIAS EN EL TIEMPO**

¿Cómo se organiza el tiempo en las historias que contamos?

**1. Lee y completa con el tiempo verbal que corresponda.**

****

**Wittgenstein y el tren[[2]](#footnote-2)**

1. Una mañana estaba Wittgenstein en el andén del tren porque una amiga suya iba a otra ciudad y él había llegado muy temprano para despedirla.

2. Cuando el tren **llegó** (llegar), hacía rato que los dos habían **comenzado** (comenzar) una discusión, así que ni el filósofo ni su amiga se dieron cuenta de que los pasajeros ya **habían subido** (subir) y de que el tren estaba a punto de partir.

3. Cuando **vieron** (ver) los dos que el tren había empezado a moverse, Wittgenstein **echó** (echar) a correr detrás del tren y se subió.

4. La amiga se veía muy angustiada porque Wittgenstein se **había subido** (subir) al tren.

5. Se veía preocupada porque la que iba a viajar era ella, no Wittgenstein.

**Tolstoi y la creatividad**

6. Cuando vieron que Tolstoi no **escribía** (escribir) nada en los últimos meses, le preguntaron por qué **había dejado** (dejar) de escribir.

7. Le preguntaron si **había perdido** (perder) las ganas de publicar o si le faltaban ideas.

8. Tolstoi les contestó que todavía **tenía** (tener) muchas ideas, pero no quería dejarlas inconclusas, por eso **decidió** (decidir) no escribirlas.

**La foto, de Enrique Anderson Imbert[[3]](#footnote-3)**

1. Poco tiempo después de casarse, Jaime le **sacó** (sacar) una foto a Paula. Ya sabía en ese entonces que ella iba a morir al poco tiempo. Paula posó con una maceta en la que **había plantado** (plantar) un girasol unos días antes.

2. Cuando Paula **murió** (morir), Jaime hizo ampliar la foto.

3. Un día notó que en la foto **había aparecido** (aparecer) una manchita que no estaba antes.

4. A partir de ese día, la manchita **siguió** (seguir) creciendo hasta que un día, convertida en un enorme girasol, cubrió toda la cara de Paula.

**EXPLICACIONES en tiempos del pasado**

**¿Cómo explicamos lo que hicimos?**

Se usa ***es que*** para responder con una explicación, a una (posible) queja o reclamo. El significado es similar a “porque”.

A: ¿Te comiste toda la torta?

B: Sí, **es que** no había comido nada  (Porque no había comido)

Se usa con el **antecopretérito** cuando una acción anterior explica la causa de una acción posterior:

A: ¿Por qué no recogiste la ropa de la tintorería?

B: Es que ya habían cerrado  (Porque habían cerrado)

**1. Escucha la grabación y completa los siguientes diálogos. Después verifica tus respuestas con un compañero.**

**Diálogo 1**

A: ¿Por qué **no recogiste** la ropa en la tintorería?

B: Es que ya habían cerrado cuando pasé.

**Diálogo 2**

A: ¿Te comiste las dos tortas tú solo?

B: Sí, es que no **había comido nada** desde el desayuno.

**Diálogo 3**

A: ¿F**uiste ayer** al supermercado?

B: No, es que ya había ido el fin de semana.

**Diálogo 4**

A: ¿Fueron a ver la película *Y tu mamá también*?

B: No. Es que ya **la había visto** Fernando, así que fuimos a ver una película canadiense.

**2. Trabaja con un compañero y completen los diálogos dando una explicación. Observen el ejemplo.**

**Entre amig@s, después de una fiesta.**

Amiga: *¿Por qué no probaste nada en la fiesta?*

Esposo: *Es que ya había cenado en mi casa.*

**En la calle, fuera del banco.**

Esposo: ¿Cambiaste el cheque?

Esposa: **Es que ya habían cerrado el banco**.

**En el patio de la escuela.**

Amiga: ¿No fuiste a la biblioteca con Julia?

Amigo: No. **Es que ya habían prestado el libro que buscaba**.

**A la salida de la librería.**

Madre: ¿Por qué no compraste el libro?

Hijo: **Es que ya un amigo me había prometido comprármelo**.

**En la sala**

Madre: ¿Le contaste un cuento al niño?

Padre: **Es que su mamá ya se lo había contado me lo había pedido.**

1. **Aún = todavía**

   **Aun (sin acento) = incluso, inclusive** [↑](#footnote-ref-1)
2. Adaptado de <http://www.ciencianet.com/mashistorias.html> [↑](#footnote-ref-2)
3. Tomado de http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/foto.htm [↑](#footnote-ref-3)